

Министерство культуры Саратовской области
Государственный музей К.А. Федина
Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
ФЕДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**Первая мировая война и революция 1917 года в русской культуре
*К 100-летию романа К. Федина «Города и годы»***

28–29 февраля 2024 г.
Саратов

Оргкомитет конференции

ГРИГОРЬЕВА Мария Валерьевна, директор Государственного музея К.А. Федина (председатель)

КАБАНОВА Ирина Эриковна, зав. отделом истории русской литературы XX века Государственного музея К.А. Федина (зам. председателя)

КОРНИЕНКО Наталья Васильевна, д.ф.н., член-корреспондент РАН, научный руководитель отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

ЕЛИНА Елена Генриховна, д.ф.н., руководитель приоритетных проектов и программ, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики СГУ им. Н.Г. Чернышевского

ПРОЗОРОВ Валерий Владимирович, д.ф.н., научный руководитель Института филологии и журналистики, зав. кафедрой общего литературоведения и журналистики СГУ им. Н.Г. Чернышевского

ГЕРАСИМОВА Людмила Ефимовна, к.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского, председатель Ученого совета Государственного музея К.А. Федина

ИВАНЮШИНА Ирина Юрьевна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

МАЗАНОВА Елена Артуровна, зам. директора по развитию Государственного музея К.А. Федина

Регламент выступлений:

доклад – 15 минут,

выступление в дискуссии – 5 минут

28 февраля

10.30

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ К.А. ФЕДИНУ

Государственный музей К.А. Федина

ул. Чернышевского, 154

10.30–11.30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

11.30–13.30

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Вступительное слово

ГРИГОРЬЕВА Мария Валерьевна, директор Государственного музея К.А. Федина

Приветственное слово к участникам конференции

ЩЕЛКАНОВА Наталия Юрьевна, министр культуры Саратовской области

КОРНИЕНКО Наталья Васильевна, д.ф.н., член-корреспондент РАН, научный руководитель отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

ЕЛИНА Елена Генриховна, д.ф.н., руководитель приоритетных проектов и программ, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики СГУ им. Н.Г. Чернышевского

РОГОВИН Константин Александрович, д. биол. н., ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН, внук К.А. Федина

Председатель Ирина Эриковна Кабанова

Кабанова Ирина Эриковна, зав. отделом истории русской литературы XX века Государственного музея К.А. Федина

«Семя бесплодной и горькой смоковницы войны»: философия войны в романе К. Федина «Города и годы»

Елина Елена Генриховна, д.ф.н., профессор кафедры общего литературоведения и журналистики СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Литература и революция в концепции Вяч. Полонского

Иванюшина Ирина Юрьевна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Первая мировая война в теоретической и художественной рефлексии футуризма

Папкова Елена Алексеевна, д.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Первая мировая война в произведениях Всеволода Иванова 1910–1930-х годов

Воронцова Галина Николаевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

А.Н. Толстой и Первая мировая война: эволюция восприятия в художественном осмыслении

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН при поддержке РФФ, проект № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабеля» <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

13.30–14.30 кофе-брейк

*Государственный музей К.А. Федина
ул. Чернышевского, 154*

14.30–17.00

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель Галина Николаевна Воронцова

Ванюков Александр Иванович, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Первая мировая война в структуре романа К.А. Федина «Города и годы»

Трубилова Елена Максимовна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Одиночество героя / одиночество автора (психологизм романа К. Федина «Города и годы»)

Кравченко Татьяна Юрьевна, научный сотрудник Института славяноведения РАН, хранитель Государственного литературного музея, отдел книжных фондов
Трансформации «образа врага» в романе Константина Федина «Города и годы»

Белова Тамара Дмитриевна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Роман К.А. Федина «Города и годы» как явление русской литературы 1920-х годов: эпическое и лирическое в романе

Григорьева Мария Валерьевна, директор Государственного музея К.А. Федина

Роман К. Федина «Города и годы» в оценке Серрапионовых братьев

Ткачева Ирина Владимировна, старший научный сотрудник Государственного музея К.А. Федина

Личностные мотивы в романе К. Федина «Города и годы» сквозь призму эго-документов

Круглова Маргарита Львовна, главный хранитель фондов Государственного музея К.А. Федина

Роман К. Федина «Города и годы» в изобразительном искусстве (по материалам фондов Государственного музея К.А. Федина)

17.00–18.00

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ
РОМАН К. ФЕДИНА «ГОРОДА И ГОДЫ»: К 100-ЛЕТИЮ ИЗДАНИЯ**

Ведущая Диана Александровна Слюзова,

к.и.н., зав. экспозиционно-выставочным отделом

Государственного музея К.А. Федина

29 февраля

Государственный музей К.А. Федина

ул. Чернышевского, 154

10.30–12.30

ТРЕТЬЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель Ирина Юрьевна Иванюшина

Тарасова Ирина Анатольевна, д.ф.н., профессор кафедры начального языкового и литературного образования СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Жанр и стиль «Записок кавалериста» Н. Гумилева

Филатов Антон Владимирович, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Отражение Первой мировой войны в книгах стихов С.М. Городецкого «Ангел Армении» (1918) и Н.С. Гумилева «Колчан» (1916)

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН при поддержке РНФ, проект № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея» <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

Михаленко Наталья Владимировна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Особенности интерпретации библейских и фольклорных образов в годы Первой мировой войны в творчестве В.В. Маяковского (плакат, статья, художественный текст)

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН при поддержке РНФ, проект № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея» <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

Николаева Алла Александровна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Отражение жизни русской деревни периода Первой мировой войны в творчестве С.А. Есенина

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН при поддержке РФФ, проект № 23-28-01239 «От факта к художественному образу – осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов – А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея» <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>

Осипова Нина Осиповна, д.ф.н., профессор кафедры культурологии, философии и социологии Вятского государственного университета

Улица как топос революции в художественной рефлексии русской поэзии и культуры первой трети XX века

Погорельская Елена Иосифовна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Первая мировая война в художественной прозе и публицистике И.Э. Бабея

Акимова Анна Сергеевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Первая мировая война в корреспонденциях и рассказах А.Н. Толстого

Стендовый доклад

Трубецкова Елена Геннадиевна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Первая мировая война в творчестве С. Кржижановского

12.30–13.30 кофе-брейк

13.30–15.30

ЧЕТВЕРТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель Елена Алексеевна Папкина

Сидоров Александр Валентинович, д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории государственного и муниципального управления МГУ им. М.В. Ломоносова

«Отставшая от эпохи»: «Города и годы» К.А. Федина vs «Об основах ленинизма» И.В. Сталина

Сидорова Любовь Алексеевна, д.и.н., главный научный сотрудник Института российской истории РАН, руководитель Центра «Историческая наука России»

Великая война и Великая российская революция в романе К. Федина «Города и годы» и свидетельствах историка Н.И. Кареева

Новикова Наталья Владиславовна, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Публицистика журнала «Заветы» кануна Первой мировой войны

Киселева Екатерина Львовна, к.и.н., зам. начальника отдела научно-информационной и справочной работы Государственного архива Российской Федерации

Русско-немецкий культурный трансфер: из истории участия России в международной выставке в Лейпциге 1914 года

Шиндина Ольга Викторовна, к.ф.н., доцент кафедры философии культуры и культурологии СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Феномен ненависти и мотив войны в повести В. Каверина «Черновик человека»

Посадская Лидия Алексеевна, к.ф.н., доцент

Проблема «революция и литература» в осмыслении М. Зощенко

Быстрова Ольга Васильевна, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Литературный сборник «Октябрь в Петрограде»: Горьковский проект книжной серии «История гражданской войны»

13.30–15.30

ПЯТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель Ирина Владимировна Ткачева

Шашкина Маргарита Николаевна, главный архивист Государственного архива Саратовской области

Письма киевских студентов, эвакуированных в 1915 году в Саратов (по материалам фонда Н.Н. Мясоедова)

Лушникова Екатерина Дмитриевна, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Журналистская деятельность В.Ф. Бабушкина в первой половине 1920-х годов (по материалам фондов Государственного музея К.А. Федина)

Зайченко Николай Александрович, специалист по связям с общественностью Государственного музея К.А. Федина

Динамика восприятия революционных событий на примере творчества В.Ф. Бабушкина 1910–1950-х годов

Красноперова Лидия Петровна, старший научный сотрудник Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева

Революция 1917 года и ее отражение в сознании современников. Судьба наследия М.Н. Галкина-Враского

Салькова Екатерина Борисовна, заместитель директора по научной работе
Зональной научной библиотеки им. В.А. Артисевич СГУ
им. Н.Г. Чернышевского

*Два эпизода Первой мировой войны в контексте научно-фантастического
телесериала «Доктор Кто» (2005–2023)*

Стендовый доклад

Барышникова Любовь Александровна, студентка Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Нижний
Новгород)

*Осмысление опыта первой мировой войны в художественном творчестве
Ф.С. Богородского: к постановке проблемы*

15.30–16.00

ИТОГИ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущие: **Наталья Васильевна Корниенко,**

Ирина Эриковна Кабанова