

«какое это было физическое наслаждение нестись на коньках по утоптанному снегу тротуарам Смурского переулка, свернуть лихо за угол на Нижнюю и мчаться дальше к Кокуевскому переулку... Или играть в «козны», «подстенку» либо «в плиту» на том же Смурском. Всего этого не восстановит никакой фотограф, кроме единственного изумительного фотографа, превосходящего все человеческие изобретения: кроме памяти»

Из письма братьям Леонтьевым от 20 августа 1950 г.

